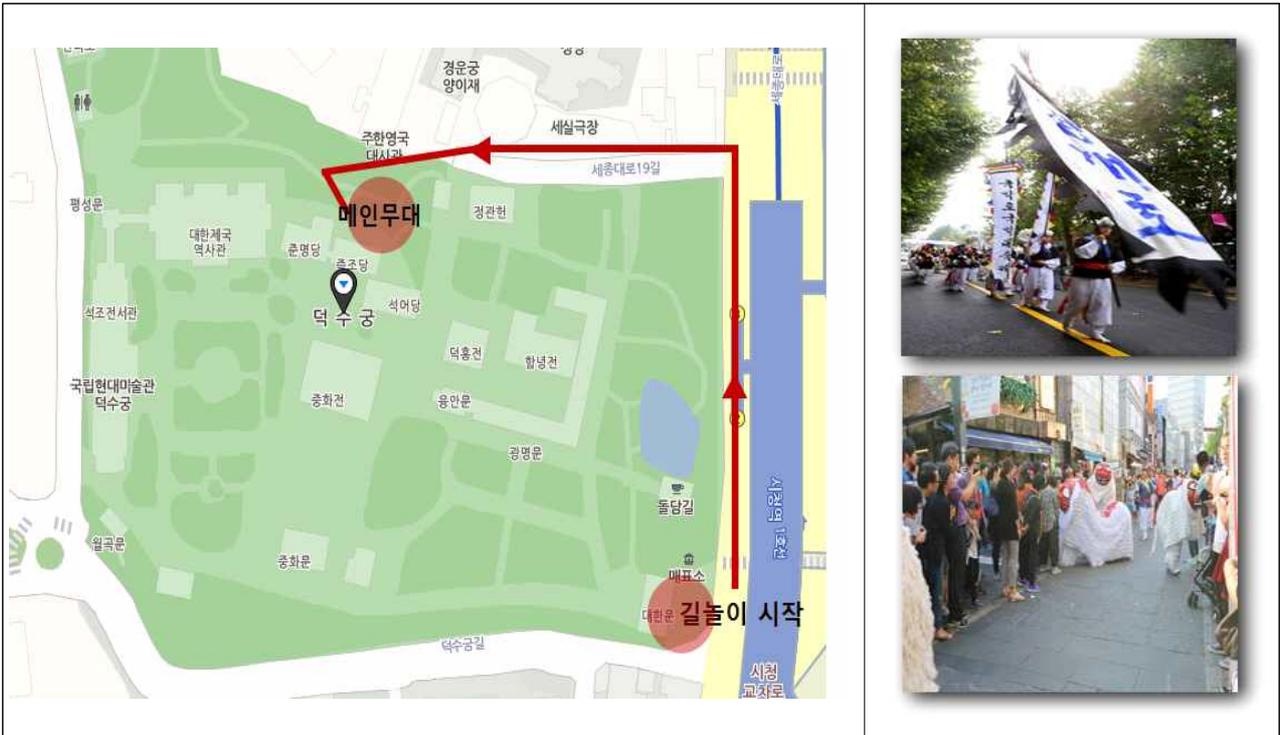


붙임 2. 공연 시간 및 상세 소개

순서	공 연	출 연 자
1	문굿 지신밟기 길놀이	사물놀이 : 4명/버나놀이 : 1명 태 평 소 : 1명/아기사자 : 2명 깃 발 : 1명
2	전통타악합주 “운우풍뢰혼의소리”	사물놀이 : 4명 관 소 리 : 1명
-	Intro(사회 멘트)	사 회 : 1명
3	대북/모듬북 퍼포먼스 “한민족의 기상”	대 북 : 2명/모듬북 : 4명 태 평 소 : 1명
4	비보이 퍼포먼스 “韓스타일”	비 보 이 : 3명
5	비트박스·사자탈놀이 퍼포먼스 “어흥~ Yo!”	비트박스 : 1명/태 평 소 : 1명 사 자 탈 : 2명/아기사자 : 2명
6	비트박스·판소리의 만남 “판Beat소리”	비트박스 : 1명 관 소 리 : 1명
-	사회 멘트	사 회 : 1명
7	창작연희놀이 “무브먼트코리아”	사물놀이 : 5명/비 보 이 : 3명 태 평 소 : 1명/비트박스 : 1명
-	Closing 멘트	전 출연진

< 문긋 지신밧기 길놀이 >



< 전통타악 합주 “운우풍리혼의 소리” >

‘신명의 혼을 다하는 소리’ 를 주제로
장구 열판의 섬세함과 궁편의 웅장함 속에 격렬하고
스피드한 힘을 표현한 총체적인 전통 타악합주 이다.



< 대북/모듬북 퍼포먼스 “한민족의 기상” >

한국 전통 타악의 현재와 미래가 공존하는 작품으로
역동적인 우리 민족의 힘과 기상을 전통 가락과
현대적인 가락의 조화 속에서 웅장한 기상을 북으로 표현한다.



< 비보이 퍼포먼스 “韓스타일” >

젊음의 에너지를 대표하는 비보이 댄스는
“광장성”을 중시하고 대중과 직접 교감하는
전 세계적으로 실력을 인정받은 한국의 문화 콘텐츠이다.



< 비트박스 · 사자탈놀이 퍼포먼스 “어흥~ Yo!” >

힙합문화에서 유래된 비트박스의 리듬과
태평소의 선율, 재담 등의 구성과
전통 사자탈놀이가 함께 꾸미는 무대이다.



< 비트박스 · 판소리의 만남 “판Beat소리” >

판소리와 비트박스의 새로운 만남 “판 BEAT소리”는
전통 판소리 중 “춘향가”의 한 대목을 퍼포먼스 형식으로
새롭게 구성한 작품이다



< 창작연희 놀음판 “MOVEMENT KOREA” >

사물놀이 연주자들이 여럿이서 다양한 대형을 짓는 단체놀이판,
상모놀이, 부포놀이, 소고춤, 장구놀이, 버나놀이, 열두발 등의 개인놀이판과
서양 비보이, 비트박스의 협연 놀음판으로 구성된다.

